

**Príloha č. 10
k vyhláske č. 397/2020 Z. z.****Charakteristika vybraných termínov na účel evidencie výstupu publikačnej činnosti
a evidencie ohlasu na výstup publikačnej činnosti**

Abstrakt – samostatne publikovaná, krátka výstižná charakteristika výsledkov vedeckej činnosti alebo odbornej činnosti v rozsahu najmenej 150 slov.

Antológia – výber súboru textov z publikovaných prác alebo častí prác rozličných autorov, ktorého hodnota spočíva v uplatnení náročných výberových kritérií, v úsilí sústrediť to, čo má trvalý význam. Zameriava sa na najdôležitejšie diela, ktoré výstižne reprezentujú tvorbu určitého národa, obdobia, literárneho smeru, filozofickej školy, vedeckej koncepcie a podobne.

Architektonická štúdia – úvodná forma vyjadrenia návrhu autora na urbanistické, architektonické, výtvarné, hmotovo-priestorové, dispozično-prevádzkové, konštrukčné a materiálové riešenie zamýšľaného urbanistického súboru, budovy, jej interiérov, inžinierskej stavby, stavebného prvku alebo diela krajinnej architektúry. Poskytuje predstavu o pôsobení diela a jeho dosahoch na prostredie, jeho základných technických parametroch a ekonomických parametroch a môže slúžiť ako východisko na spracovanie ďalších stupňov projektovej dokumentácie.

Autorský hárok (AH) – 36 000 tlačových znakov (20 normovaných strán, 1 strana obsahuje 1 800 znakov), pri básňach 620 veršov, pri mapách a grafických reprodukciami 2 300 cm² (1 AH je rozmer cca 48 cm × 48 cm, 3 AH 6 900 cm² – rozmer cca 83 cm × 83 cm), pri audiovizuálnom zázname zverejnenom na internete alebo na fyzickom nosiči najmenej 60 minút.

Citácia (bibliografická citácia) – uvedenie príslušného odkazu v rámci textu alebo inej formy obsahu. Prostredníctvom citácie sa identifikuje publikácia, z ktorej je prevzatá informácia alebo parafrázovaná informácia. Ak je v jednom výstupe publikačnej činnosti viackrát citovaná tá istá zdrojová publikácia, eviduje sa ako jedna citácia.

Citačný index – druh bibliografického indexu, ktorý obsahuje citácie medzi publikáciami a umožňuje zistiť, ktorý dokument cituje iné dokumenty. Citačné indexy sú v bibliografických databázach, ktoré spravidla nie sú voľne prístupné. Výstup z nich môže byť v textovej, grafickej alebo v inej podobe. Citačný index mapuje autorov citujúcich prácu konkrétneho autora alebo autorov z konkrétneho pracoviska, ako aj počet citácií alebo počet scientometrických údajov k vyhladaným dokumentom.

Časopis – periodická publikácia, ktorá vychádza v pravidelných intervaloch, najmenej dvakrát ročne, alebo ak vychádza len elektronicky, má priebežnú aktualizáciu v rámci jedného roka, a má špecifické zameranie a redakčnú radu. Je predmetom publikačného verejného distribučného procesu, má všetky náležitosti formálnej úpravy a vydavateľskej úpravy. Obsahuje medzinárodné štandardné číslo ISSN, identifikátor digitálneho objektu DOI alebo iné štandardné číslo pre príslušný typ výstupu publikačnej činnosti. Periodická publikácia s prideleným medzinárodným štandardným číslom ISBN nie je časopisom.

Článok – autorsky samostatný, obsahovo a formálne uzavretý text uverejnený v časopise, ktorý obsahuje objasnenie spracúvaného predmetu s prvkami analýzy a dostatočnou argumentáciou; môže byť recenzovaný aj samostatne.

Dokument – informačný prameň tvorený nosičom informácií v hmotnej podobe alebo v elektronickej podobe. Obsahuje množinu dát alebo informácií, ktoré sú stále, formalizované

a obsahovo usporiadané.

Editovaná vedecká kniha – vedecké dielo spravidla v jednom jazyku s editorom bez ohľadu na počet autorov alebo s autorským kolektívom, zamerané na jednu tému, ktoré má vedecký charakter, obsahuje podrobne spracovaný vedecký aparát, zahŕňajúci aj bibliograficko-informačný, ilustračný, poznámkový a kritický aparát. Editovaná vedecká kniha môže byť vydávaná v knižných sériách a je zostavená zo samostatných kapitol s rôznorodými pohľadmi na jednu tému. Aj súbor prác jedného autora možno považovať za editovanú vedeckú knihu.

Heslo – výstižná charakteristika pojmu v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách. Predstavuje komplex logicky usporiadaných teoretických poznatkov alebo praktických poznatkov o určitej objektívnej skutočnosti získaných analyticko-syntetickou metódou a vyjadrených osobitným lexikografickým štýlom. Má rozsah najmenej tri normované strany a uvedeného autora.

Iné štandardné číslo – štandardné číslo špecifické pre príslušný typ výstupu publikačnej činnosti.

Jazyková verzia (mutácia) – vydanie toho istého diela vo viacerých jazykoch s nezmeneným obsahom.

Katalóg umeleckých diel – umelecký druh výstupu, ktorého obsahom je zoznam umeleckých diel so základným opisom; môže sa viazať k výstave alebo k inému podujatiu. Spravidla obsahuje reprodukcie umeleckých diel. Odborný katalóg umeleckých diel je katalóg, ktorý okrem zoznamov a reprodukcii umeleckých diel obsahuje odborný umenovedný text o podujatí alebo o jednotlivých dielach. Vedecký katalóg umeleckých diel je osobitný umenovedný druh výstupu, ktorý popri zoznamoch a reprodukcii umeleckých diel s ich základnými údajmi obsahuje aj ich vedeckú interpretáciu, ktorá je výsledkom primárneho výskumu a vychádza z kritického autorského pramenného a terénneho výskumu.

Kapitola – samostatná typograficky oddelená časť knihy. Ide o rozsiahlejší samostatný celok diela, ktorý sa môže deliť najmä na podkapitoly, odseky a podobne. Kapitoly majú samostatný názov alebo sú označené číslicami a podľa typu výstupu publikačnej činnosti tematicky aj obsahovo na seba navzájom nadväzujú. Kapitola spravidla nie je recenzovaná samostatne.

Kritická pramenná edícia historických dokumentov alebo umeleckých dokumentov, pôvodných literárnych diel klasikov, kritický komentovaný preklad z klasických mŕtvych jazykov – špecifický druh vedeckého výstupu publikačnej činnosti, ktorý vyžaduje mimoriadnu vedeckú kvalifikáciu jeho autora; popri preklade písomného prameňa, notového prameňa alebo hudobného prameňa v prepísanej podobe obsahuje vedeckú štúdiu, edičný komentár zahŕňajúci informácie o variantoch a vysvetlivky.

Odborná knižná publikácia – odborné monotematické dielo zamerané na konkrétnu časť problematiky. Prináša známe informácie, opisuje, objasňuje, zovšeobecňuje, nemá objaviteľský charakter, nerieši problematiku komplexne. Jej spracovanie si vyžaduje mimoriadnu odbornú kvalifikáciu autora. Vyznačuje sa odborným, náučným štýlom a obsahuje zoznam použitej literatúry. Cieľovou skupinou je odborná verejnosť. Odbornou knižnou publikáciou je najmä encyklopédia, slovník, prehľadová práca, antológia, komentovaný výklad, príručka, manuál.

Partitúra hudobného diela – notový zápis alebo grafický zápis hlasov inštrumentálnej hudobnej skladby, vokálnej hudobnej skladby alebo vokálno-inštrumentálnej hudobnej skladby.

Podujatie – forma a miesto zverejnenia vedeckého, odborného alebo umeleckého výstupu publikačnej činnosti. Má jednorazovú podobu alebo periodickú podobu. Podujatím je najmä

kongres, sympóziu, konferencia a seminár. Podujatie je medzinárodné, ak najmenej dve tretiny zahraničných členov vedeckého výboru sú z viac ako dvoch štátov.

Poster z podujatia – výsledky práce zverejnené na stojanoch, tabuliach alebo elektronicky počas konferencií (podujatí) a následne publikované najmä v zborníku alebo časopise.

Pracovný zošit – publikácia, do ktorej žiak píše svoje poznámky a ktorá obsahuje úlohy, cvičenia a aktivity na rôznych kognitívnych úrovniach pre samostatnú alebo skupinovú prácu žiakov; môže tematicky nadväzovať na učebnicu a jeho cieľom je umožniť žiakom prostredníctvom práce pri riešení úloh tvorivého charakteru postupnými krokmi si osvojiť, precvičiť, zopakovať a upevniť učivo.

Prehľadová práca – sumarizačná práca, ktorá z väčšej časti alebo vôbec neprináša nové, dovtedy nezaznamenané informácie, jej prínos predstavuje sústredenie prevzatých informácií, ich hodnotenie, zhustenie, utriedenie a podobne.

Príspevok – obsahovo a formálne uzavretý text uverejnený v zborníku s vlastným názvom, bez nadväznosti k častiam, ktoré mu predchádzajú alebo po ňom nasledujú; môže byť recenzovaný aj samostatne.

Recenzia – článok alebo príspevok o výstupe publikačnej činnosti alebo o výstupe umeleckej činnosti. Žáner umeleckej kritiky zameraný na kritické hodnotenie a reflexiu konkrétneho výstupu publikačnej činnosti alebo výstupu umeleckej činnosti. Autor recenzie nevyužíva ani nepreberá od autora recenzovaného diela informácie, ale hodnotí recenzovanú publikáciu alebo umelecké dielo a umelecký výkon

Recenzné konanie – postup, pri ktorom vydavateľ požaduje od odborníkov v príslušnej oblasti výskumu hodnotenie rukopisov určených na publikovanie. V rámci recenzného konania sú recenzenti renomovanými výskumníkmi, odborníkmi z iného pracoviska ako autor a zároveň nie sú autormi alebo editormi príslušnej publikácie. Recenzenti hodnotia najmä komplexnosť témy, teoretické rámce, spoľahlivosť realizácie výskumu a jeho presnosť, pôvodnosť výsledkov a novosť vo vzťahu k predošlému výskumu v príslušnej oblasti výskumu. Hodnotenie pokrýva celý rukopis a stanovisko recenzenta o recenzovaní sa doručuje autorovi.

Scientometrický údaj – slúži na kvantitatívnu analýzu publikačnej a citačnej produkcie vo výskume. Scientometrickými údajmi sú najmä Impact Factor (IF), SCImago Journal Rank (SJR), Source Normalised Impact per Paper (SNIP) alebo Hirschov index (H-index).

Skriptum (učebný text) – dokument vzdelávacieho charakteru, ktorý prezentuje systemizovaný súbor a výklad poznatkov. Spravidla dočasne nahrádza vysokoškolskú učebnicu. Cieľovou skupinou je vymedzený okruh študentov.

Učebnica pre vysoké školy – didaktický nástroj vysokoškolského vzdelávania, ktorý prezentuje systematický súbor a výklad poznatkov k jednému tematickému celku, má didaktický zámer a vzťahuje sa na študijný program. Cieľovou skupinou je vymedzený okruh študentov alebo zamestnancov vysokej školy. Vyznačuje sa správnou sumarizáciou overených poznatkov, systematickým výkladom a relevantným, zodpovedajúcim štylistickým podaním. Sprostredkúva najnovšie informácie z oblasti výskumu, má jasne štruktúrovaný text, obsahuje zoznam použitej aj odporúčanej literatúry.

Učebný text – text a materiál, ktorý nie je súčasťou učebnice, dopĺňa učebnice a je pre kvalitu a efektivitu výchovno-vzdelávacej činnosti nevyhnutný, najmä odborné tabuľky (chemické, matematické a podobne), publikácie zamerané na prierezové témy, školské zemepisné atlasy a školské dejepisné atlasy a texty, ktoré nahrádzajú učebnice využívané žiakmi so špeciálnymi

výchovno-vzdelávacími potrebami.

Umelecká kritika – článok alebo príspevok zverejňujúci umenovednú alebo literárnu analytickú reflexiu výstupu publikačnej činnosti alebo výstupu umeleckej činnosti, obsahuje prvky opisu, kontextualizácie a hodnotenia umeleckej kvality výstupu.

Umelecká knižná publikácia – monotematické umelecké dielo spracúvajúce vymedzenú umeleckú tému. Je špecializovaná, často obohatená o výber umeleckých reprodukcí obrazových alebo notových príkladov, ktoré sú prepojené s vymedzenou umeleckou témou. Má pridanú estetickú hodnotu a vyznačuje sa expresívnosťou, emocionálnosťou a obraznosťou. Umeleckou knižnou publikáciou je najmä antológia, umelecká štúdia, scenár, katalóg umeleckých diel, partitúra hudobného diela, dramatické dielo, architektonická štúdia, beletria, zbierka poviedok, zbierka poézie.

Vedecká monografia – vedecké dielo v jednom jazyku najviac troch autorov bez editora, ktorá podáva komplexný, ucelený a systematický rozbor jednej témy, vedeckého problému alebo časti vedeckého odboru príslušnej témy. Jednotlivé časti vedeckej monografie na seba navzájom nadväzujú. Integruje už známe poznatky a obohacuje ich o doposiaľ nepublikované informácie obsahujúce výsledky autorovej vedeckej práce a predkladá závery. Má vedecký štýl a obsahuje dôsledne spracovaný vedecký aparát, ktorý zahŕňa aj bibliograficko-informačný, ilustračný, poznámkový a kritický aparát; autor v ňom uvádza aj svoje práce, ktorými dokumentuje svoju vedeckú činnosť.

Verejne publikovaný dokument – dielo intelektuálneho, inštruktívneho, informatívneho alebo umeleckého charakteru, ktoré je dostupné vo verejnej distribučnej sieti, v knižnici alebo spôsobom umožňujúcim neobmedzený hromadný prístup, nezávisle na forme a nosiči, určené na predaj, vypožičiavanie alebo na bezplatnú distribúciu.

Zborník – publikácia, ktorá súhrnne pod spoločným názvom prináša súbor samostatných, vzájomne príbuzných textov rôzneho zamerania. Jednotlivé časti (príspevky, štúdie) na seba nenadväzujú a sú v jednom alebo vo viacerých jazykoch. Je predmetom publikačného verejného distribučného procesu, má všetky náležitosti formálnej úpravy a vydavateľskej úpravy. Na účel evidencie publikačnej činnosti sa ročenka považuje za zborník. Zborníkom je aj tematický zborník alebo jubilejný zborník vydaný pri príležitosti osobného, inštitucionálneho alebo spoločenského jubilea. Zborníky sú konferenčné, nekonferenčné, jednorazové a kontinuálne.

Príloha č. 11
k vyhláske č. 397/2020 Z. z.

**Charakteristika vybraných termínov na účel evidencie výstupu umeleckej činnosti
a evidencie ohlasu na výstup umeleckej činnosti**

Amatérska umelecká činnosť – umelecká činnosť, ktorá je súčasťou aktívneho a zmysluplného trávenia voľného času pre vlastné potešenie, bez väzieb na pôsobenie v študijnom programe alebo v predmete, ktorého obsahom je tvorba umeleckého diela alebo umelecký výkon.

Dramaturgický projekt – typ umeleckého výstupu v hudobnom, tanečnom alebo v divadelnom umení, ktorý sa zaoberá rôznymi aspektami prípravy, výberu a tvorby originálnej autorskej umeleckej koncepcie, smerujúcej ku komplexnej realizácii a verejnej prezentácii hudobného, tanečného alebo divadelného podujatia.

Interpretačný výkon – jedinečné predvedenie hudobného, tanečného alebo dramatického diela výkonným interpretačným umelcom na podujatí alebo verejným sprístupnením formou zvukového alebo audiovizuálneho záznamu. Interpretačný výkon je druhom umeleckého výkonu.

Medzinárodný kontext – hodnotenie umeleckého diela alebo umeleckého výkonu renomovanými odborníkmi, vyplývajúce z porovnaní s tým, čo je v príslušnom čase považované za najvyššiu kvalitu v príslušnom druhu umeleckej činnosti.

Medzinárodne renomovaná inštitúcia alebo medzinárodne renomované podujatie – inštitúcia alebo podujatie všeobecne uznávané medzinárodnou odbornou verejnosťou spĺňajúce kritériá medzinárodnej renomovanosti pre konkrétny druh umeleckej činnosti.

Národne renomovaná inštitúcia alebo národne renomované podujatie – inštitúcia alebo podujatie všeobecne uznávané národnou odbornou verejnosťou spĺňajúce kritériá národnej renomovanosti pre konkrétny druh umeleckej činnosti.

Nové vývinové tendencie – inovatívny prínos výstupu umeleckej činnosti po formálnej stránke, obsahovej stránke alebo po prezentačnej stránke z hľadiska súčasného stavu príslušného druhu umeleckej činnosti.

Odborná analýza – odborná reflexia výstupu umeleckej činnosti, v ktorom ho uznávaný odborník v konkrétnom druhu umeleckej činnosti skúma, objasňuje a hodnotí, najmä formou rozboru, komparácie a kontextualizácie.

Odborná porota – hodnotiaci orgán zložený z uznávaných odborníkov v konkrétnom druhu umeleckej činnosti; jej funkciou je navrhnutie výstupu umeleckej činnosti na ocenenie, hodnotenie výstupu umeleckej činnosti, udeľovanie ocenení alebo výber výstupov umeleckej činnosti na renomované podujatie. Odborná porota sa považuje za medzinárodnú, ak jej nadpolovičnú väčšinu tvoria renomovaní odborníci zo zahraničia.

Odborná relácia – vystúpenie odborníkov alebo diskusia odborníkov vo verejnoprávnom rozhlase alebo vo verejnoprávnej televízii. Obsahuje kritickú alebo analytickú reflexiu výstupu umeleckej činnosti.

Percentuálny podiel autora – podiel spoluautorstva na vytvorení spoločného umeleckého diela alebo umeleckého výkonu.

Podujatie – forma zverejnenia výstupu umeleckej činnosti. Má jednorazovú podobu alebo periodickú podobu. Podujatím je najmä výstava, koncert, festival, prehliadka, veľtrh umenia,

architektonická súťaž a podobne.

Reprízované uvedenie výstupu umeleckej činnosti – opakované uvedenie toho istého výstupu na tom istom mieste alebo v tej istej inštitúcii a v tom istom priestore.

Reprodukcia umeleckého diela – obrazové zverejnenie umeleckého diela so zreteľným označením autora v publikácii.

Rozsah výstupu umeleckej činnosti – je kvantifikačným meradlom rozmerov diela, rozsahu podujatia alebo trvania výkonu a miery vynaloženého úsilia pri realizácii diela alebo predvedení výkonu.

Špecifikácia umeleckej činnosti – zaradenie výstupu umeleckej činnosti v príslušnom druhu umeleckej činnosti podľa disciplíny, média, druhu alebo žánru.

Umelecké dielo – je jedinečný výsledok tvorivej duševnej činnosti vnímaný zmyslami. V umeleckom diele sa odrážajú profesionálne zručnosti a zámer autora, špecificky podľa príslušného druhu umeleckej činnosti.

Umelecký výkon – výstup umeleckej činnosti, ktorým výkonný umelec prostredníctvom vyjadrovacích prostriedkov špecifických pre príslušný druh umeleckej činnosti jedinečným tvorivým spôsobom interpretuje alebo sprostredkúva konkrétne umelecké dielo poslucháčom alebo divákom.

Verejný priestor – exteriérový priestor alebo interiérový priestor všeobecne prístupný verejnosti bez ohľadu na vlastnícke práva.

Vystavenie diela na podujatí – zverejnenie konkrétneho umeleckého diela alebo súboru diel na výstavnej akcii.

Výstup s medzinárodným dosahom – výstup umeleckej činnosti realizovaný v medzinárodne renomovanej inštitúcii alebo na medzinárodne renomovanom podujatí alebo výstup umeleckej činnosti, ktorého význam presahujúci rámec národnej kultúry dokladajú ohlasy.

Výstup s národným dosahom – výstup umeleckej činnosti realizovaný v národne renomovanej inštitúcii alebo na národne renomovanom podujatí alebo výstup umeleckej činnosti, ktorého význam pre národnú kultúru dokladajú ohlasy.

Výstup s regionálnym dosahom – výstup umeleckej činnosti miestneho významu.